

# ОБРАЗ И ПОДОБИЕ

ГАЗЕТА О ПРАВОСЛАВНОЙ ЖИЗНИ

№2 (71) Апрель-май-июнь 2023 г.

0+



«КУСОЧЕК НЕБА НА  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ  
ЗЕМЛЕ»

# СЛОВО МИТРОПОЛИТА

2023 год – особый в жизни Свято-Петропавловского женского монастыря. Два юбилея выпало на этот период: двадцатилетие со дня основания самой обители и восьмидесятилетие игумении Антонины (Кочубей). Всечестная матушка игуменья, сердечно поздравляю Вас и сестер обители с этим двойным юбилеем. Прорастающий монастырь, дружное сестричество, которое Вы поддерживаете своими наставлениями и личным примером, свидетельствуют об успешности прилагаемых Вами усилий. Послушание настоятельства обязывает вас знакомить с духовными сокровищами Православия не только сестер, но и многочисленных паломников, которые с радостью приезжают к вам в монастырь. Вы ревностно исполняете различные послуша-



ния, трудясь на благо монастыря, желая угождать Самому Христу, и стараетесь быть для сестер сострадательной, милосердной, дру-

желубной и смиренно-мудрой.

Я знаю, что нелегко игуменский крест, и одному Господу Богу нашему в полной мере из-

вестны все Ваши скорби и печали. Позвольте пожелать Вам нести Промыслом Божиим данный Вам крест с трепетом и радостью, с терпением, смирением и любовью. Да укрепит Вас Господь духовно и телесно на многая и благая лета, на пользу Церкви Христовой, женской обители и на радость любящим Вас.

За двадцать лет существования Свято-Петропавловского женского монастыря на хабаровской земле он стал домом для многих сестер и местом молитвы для многочисленных паломников, в котором всегда встречаешь исключительно Любовь, понимание и сопереживание. От всей души желаю дальнейшего процветания монастырю, а матушке, сестрам и прихожанам – созидать и дом своей души, и обитель, которая ведет всех к Богу, как маяк!



поехать не оказалось. Поэтому отец Алексей обратился к архиепископу Финляндскому Антонию и Валаамскому игумену с просьбой назначить для Приамурского монастыря иноков с Валаама. Ими стали два иеромонаха: Сергей (Озеров) и Герман (Богданов). Когда отцы в 1894 году прибыли втроем на место, выбранное отцом Алексием, то обнаружили, что оно затоплено разлившимися водами Петропавловского озера. Тогда они отправились на поиски нового участка. А монастырь близ Петропавловского озера был основан уже более ста лет спустя при епископе Хабаровском и Приамурском Марке (Тужикове).

Создание первой и единственной монашеской общины в Хабаровской епархии началось в 2001 году с освящения архиепископом Хабаровским и Приамурским Марком места под строительство монастырского каменного храма — в 60 км. от Хабаровска в селе Петропавловка на сопке близ Петропавловского озера. 23 мая 2002 года в селе был зарегистриро-

ван «Приход святых первоверховных апостолов Петра и Павла», и поселились первые насельницы будущего монастыря. Был утвержден Устав. Ежедневно совершался Крестный ход с Богородичной молитвой и тропарями.

Новая жизнь в обители началась 27 октября 2003 года с приездом трех сестер из Свято-Никольского Черноостровского женского монастыря г. Мароярославец Калужской области. Сестры приехали помочь развитию первой монашеской общины на Хабаровской земле, утвердить монашеские традиции, которые были заведены в их родной обители. 7 января 2004 года, на основании Постановления Священного Синода Русской Православной Церкви, «Приход святых первоверховных апостолов Петра и Павла» преобразован в женский монастырь святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Монахиня Антония (Кочубей) назначена первой настоятельницей монастыря с вручением ей персного креста. В 2010

году монахиня Антония возведена в сан игуменнии женского монастыря святых первоверховных апостолов Петра и Павла с вручением в 2011 году с вручением в 2011 году игуменского жезла. С приездом духовно опытных сестер в обитель стали приходить новые молодые сестры.

Петропавловский женский монастырь к концу второго десятилетия XXI века – это обустроенная обитель, на территории которой расположены два храма и две часовни. Трапезный корпус, вместивший в себя архиерейские покои, трапезную, кухню, складские помещения и молочный цех. Рядом – трехэтажный келейный корпус, где живут сестры. В нем же расположены монастырские мастерские: иконописная, мозаичная, швейная, вышивальная. Неподалеку возведена паломническая гостиница. Завершается строительство монастырского подворья в городе Хабаровске. Хозяйство монастыря разнообразно: это пасека, огород, теплицы и картофельное поле. За один сезон удается вырастить и приготовить

к зиме столько урожая, что монастырь охотно им делится с Хабаровской духовной семинарией. В густых зарослях за трапезным корпусом расположен монастырский коровник. Коровы и птицы – еще одна хлопотная, но отрадная забота сестер. Из молока делаются сыры, масло, творог. В монастыре не заскучаешь, жизнь монаха проходит в трудах и молитвах.

Всё в монастыре благолепно, под стать окружающему миру, который прекрасно обзоревается с колокольни. Всякий паломник, побывав здесь, найдет отдохновение от суетных забот и обретет дух мирен. Монастырь — это совсем не мирское заведение, хотя расположено как будто в земных условиях, но совершенно особое явление в Церкви, возникшее из духа и опыта многовековой ее жизни, способствующее удобней и скорее находить спасение души тем, кто входит в его стены как в спасительный град, пристань для обретения высших благ жизни, которых нет в миру.

## КУСОЧЕК НЕБА НА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ЗЕМЛЕ

Петропавловский женский монастырь, находящийся в живописном месте, сестры обители называют «кусочек Неба на Дальневосточной земле». Женская обитель расположена в дивном месте. Если подняться на колокольню, то перед нами откроется синяя гладь озера и изумрудная тайга, изгибы протоки и бескрайняя степь до горизонта, село и монастырские строения.

Два храма, трапезная, келейный корпус, часовни, а между ними – дорожки, газоны, горки, скамейки, цветники. Но всё началось не так просто...

Впервые идея основания монастыря, или хотя бы пустыни, в Приамурье принадлежала святому Иннокентию (Вениаминову). Начала она осуществляться при епископе Камчатском, Курильском и Благовещен-

ском Макарии (Дарском). Для этого им был приглашен со святой горы Афон опытный иеромонах Алексей (Осколков), двоюродный брат тогдашнего генерал-губернатора С.М. Духовского. Сразу же по прибытии отец Алексей энергично принялся собирать пожертвования и обследовать Амурские дебри в поисках подходящего участка под обитель. Свой выбор

он остановил на одном из берегов Петропавловского озера, что в сорока верстах от города Хабаровска, вниз по Амуру. После этого он отправился на поиски сподвижников. С разрешения Святейшего Синода выехал в Иерусалим и на Афон. Его обращение к братии по поводу устройства новой обители на берегах Амура было встречено сочувственно, но желающих

# МАТУШКА АНТОНИЯ:

## «ПЕРЕШАГНУВ СВЯТЫЕ ВРАТА ОБИТЕЛИ, БОЛЬШЕ МОНАСТЫРЬ Я НЕ ПОКИДАЛА»

О своем пути к Богу, приходу к монашеству и созданию монастыря на хабаровской земле рассказывает игуменья Свято-Петропавловского женского монастыря матушка Антония (Кочубей).

Я из семьи коренных москвичей, хотя родилась в эвакуации в военном 1943-м году. К тому времени власть прокатилась страшными гонениями на Православную Церковь, и быть верующим означало быть изгоем. Но вековая вера наших предков была и остается неистребимой. Её прятали даже от самых близких, порой от самих себя. Носили на груди партбилет вместо креста, годами преодолевали привычку крестить подушку перед сном. Хотя в юности папа пел на клиросе, на тему «религия» в семье было наложено табу. Мои родители – Василий Феодосиевич и Надежда Алексеевна встраивались в новую жизнь. Они не были богоборцами, и их отношения с Богом в те годы навсегда останутся их личной тайной. А бабушка Александра тихо молилась о своих детях и о нас - внуках. Втайне от родителей она водила нас с сестрой Аллой в храм, причащала Тела и Крови Христовой. Семья была дружной, отношения были самые нежные. Мы росли в любви и внимании.



В юности я очень любила музыку, играла на фортепьяно. Залы Московской Консерватории были мне родные с детства. Я мечтала быть пианисткой, и мне пророчили будущее музыканта, но после 7 класса я поступила в Военно-механический тех-

никум г. Москвы. В 50-е годы техническое образование было необыкновенно популярным, и я пожертвовала музыкой ради «науки и техники». Получив диплом, стала работать в НИИ по производству электростекла. Помню, работали в три смены. Мне, моло-

дой выпускнице-лаборантке, посчастливилось быть у истоков советской электронной промышленности. Кто знает, может быть электронные платы, изготовленные в нашем НИИ, помогли Белке и Стрелке покорить космос?

Мой муж был архитектором, преподавал в одном из московских вузов. Помогая супругу, окунаясь в мир чертежей и проектов, я поняла, что архитектура меня полностью захватила. В 1966 году поступила в строительный институт на архитектурно-строительное отделение. После выпуска устроилась работать в конструкторское бюро им. Якушева. Воспоминания о тех временах остались самые светлые. Это была очень живая работа, мы трудились днём и ночью. Изучение архитектуры, путешествия по древнерусским городам России побудили во мне интерес к истории. Меня завораживали старинные здания церквей, величественных соборов, заброшенных монастырей. Тогда они были пустыми, запущенными или занятыми под склады и мастерские. Для чего же возвели эту красоту наши предки, о чём они здесь молились, что чувствовали? Эти вопросы возникали сами собой и поднимались из памяти ощущения



присутствия Божия, пережитые мною в раннем детстве.

В 1980 году я окончила курсы Московского городского бюро экскурсий и начала сопровождать туристические группы по Золотому

кольцу России, в Московский Кремль, Белый Город, Садовое Кольцо. Это был еще один шаг на пути к вере. Мы посещали много храмов, я рассказывала об их истории, и сама всё больше протинакалась трепетом перед



святыней. В начале 80-х моя мама тяжело заболела. Перед операцией она попросила меня сходить в церковь – поставить свечи и помолиться. Это был мой первый осознанный поход в храм. Теперь не эстетическое созерцание древних архитектурных форм и фресок занимало меня, а мольба о жизни и здравии самого дорогого и любимого для меня человека. Мое первое обращение к Богу не осталось без ответа. К счастью, мама поправилась. После выздоровления мама открыто и горячо обратилась к Богу. Стала все чаще ходить в храм, молиться. Вскоре в Москве стали восстанавливать Данилов монастырь, и мама стала принимать в работе самое активное участие. Трудясь в монастыре, она общалась с прихожанами, священниками, приносила домой первые крупинки духовной литературы – листочки самиздата, которые только и можно было раздобыть в те годы. Так Дух Божий поселился под нашей крышей.

Неподалеку от дома где мы жили, накануне празднования 1000-летия Крещения Руси, вла-

сти неожиданно вернули Русской Православной Церкви храм 17 века в честь Архистратига Божия Михаила, что в Тропарёве. В советское время это была монументальная мастерская Советского Союза. Когда верующие вошли в храм, то увидели мерзость запустения – он был весь закопченный, захлащенный мусором, деталями скульптур. Посреди стояла огромная голова Ю. Гагарина. Чтобы вынести её из храма потребовалось разобрать кирпичную кладку дверных проемов.

Первые прихожане Михайловского храма самоотверженно трудились над его восстановлением, отдавая ему каждую минуту свободного времени, неся сюда каждую копейку. Многие из нас впоследствии стали священниками, монахами, поступили в семинарию. 1989-90-е годы – это была первая волна верующих людей, пламенно обратившихся к Богу, как только появилась возможность открыто переступить порог храма. В этой волне посчастливилось быть и нам с мамой. Мама в храм не пришла, она в него прибежала, и я за ней следом.

Моя семья к тому времени разъехалась. Муж работал в Греции, дочь вышла замуж и уехала в Италию. Любимая сестра с супругом были приглашены на разработку нефтяного шельфа в Норвегии. Я сама сидела на чемоданах, ожидая вызова и оформления визы. Именно в этот момент происходит мое судьбоносное знакомство со старцем Михаилом, схиархимандритом Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

## ЗНАКОМСТВО СО СТАРЦЕМ МИХАИЛОМ

В моей жизни появился совершенно новый человек - схиархимандрит Михаил (Балавин). Мне не приходилось встречать таких людей ранее. Он был очень тонким и внимательным, никогда не вмешивался в мою личную жизнь. Я была материалом в его руках, который он лепил осторожно, направляя меня на Божию стезю. Батюшка искал куда меня пристроить на пользу моей души, чтобы я, находясь в миру, определилась со своим выбором. Я еще не помышляла о монастыре, но при встрече с монахами испытывала необъяснимый трепет, ощущение святости, благоговение. Однажды он предложил мне заняться иконописью. «В Даниловом монастыре есть группа иконописцев, позвони Екатерине, договорись с ней, и, возможно, твои руки пригодятся». «Что я буду делать?» – удивилась я и обрадовалась. «Да хотя бы краски растирать, и то хорошо».

Затем Батюшка познакомил меня с иеромонахом Антонием и попросил помочь ему в оформлении земли и храмов, передаваемых Московской Патриархии на территории Зарядья. Там было много маленьких старинных храмов. Очередная встреча с отцом Антонием была назначена в Патриархии в Даниилом монастыре. Я пришла в назначенное время, но у Святейшего Патриарха было совещание, и отец Антоний находился там. «Посидите пока здесь, подождите», - предложил мне секретарь.

Рядом с диваном на вешалке висела теплая ряса. От нее пахло ладаном. Мне самой было не понятно, что со мной происходит. Но внутри что-то говорило, что это монашеское облачение Святейшего Патриарха. Я стала целовать рукав рясы. Было ощущение, что я не только целовала, но и внутреннее чем-то насыщалась. Мой первый опыт Иисусовой молитвы также связан с отцом Михаилом. Обычно отпуск мы проводили в Прибалтике. В этих краях много грибов и ягод. Сбор их был для меня большим утешением. Благословляя меня в очередную поездку, батюшка говорит мне: «А ты, когда наклоняешься за ягодкой, читай молитву: «Господи Иисусе Христе Сыне Божий, помилуй мя грешную»». И так молитва поселилась во мне, за что я очень благодарна батюшке.



## МОНАСТЫРЬ НИКОЛЬСКИЙ-ЧЕРНООСТРОВСКИЙ



матушкой Николаей. Перешагнув ее святые врата, больше монастырь мы не покидали. Батюшка Михаил тактично и с любовью направлял нас с мамой на монашеский путь. По его благословению мы совершили несколько поездок по только что открывшимся женским монастырям. В этих поездках я почувствовала,

что душа моя расположена к монашеству. Поэтому в один из погожих октябрьских дней 1992 года в нашей квартире прозвенел звонок. «Благословите! Инокня Евфрасия, настоятельница Никольского монастыря. Приглашаем Вас помочь монастырю в переработке яблок и капусты. Приезжайте к нам». Мы с мамой живо откликнулись на эту просьбу. Быстро собрали в сумки самые необходимые вещи. Во мгновение ока оказались у ворот обители. Это была моя вторая встреча с будущей игуменьей моего монастыря –

что душа моя расположена к монашеству. Поэтому в один из погожих октябрьских дней 1992 года в нашей квартире прозвенел звонок. «Благословите! Инокня Евфрасия, настоятельница Никольского монастыря. Приглашаем Вас помочь монастырю в переработке яблок и капусты. Приезжайте к нам».

Первых сестер было немного, около 12 человек. Все мы жили в одной келье. Удобства на улице. Воду набирали из источника в овраге и бидонами вчетвером вытаскивали ее наверх. Вокруг была полная разруха, но никто не роптал на холод и неудобства. В то время мы и не понимали для чего пришли в монастырь. Просто Благодать Божия настоль-

ко нас окутала и сплотила, что мы в едином порыве отдавали себя благословенным трудам. Восстановить святыню было смыслом и целью нашей жизни.

Трехъярусный Никольский собор – главная святыня обители – десятилетия стоял без окон и дверей в почерневших и прогнивших лесах. Остальные восемь зданий монастыря были в таком же состоянии. Но каждый наш молитвенный день начинался с акафиста святителю Николаю. В оконные проемы задувал ветер, валил снег, но Матушка игуменья с первых дней приучала нас неукоснительно выполнять устав монастыря во всех мелочах. На службе положено быть в полной форме, и все стояли в рясах, под которые подчас натягивали пальто или дубленки.

Когда батюшка Михаил благословлял нас с мамой в монастырь, ей он дал в благословение Евангелие, Псалтирь и четки. А мне – четки и, к моему крайнему недоумению, набор чертежных инструментов! «Это тебе пригодится», - улыбнулся старец. Вскоре матушка благословила мне новое послушание – эконом обители. Началась совершенно новая жизнь. Вместо служб – поездки по предприятиям, воинским частям, торговым базам, банкам и т.п. Монастырь начинался с нуля. Казна монастырская была совершенно пуста. Приходилось искать благодетелей, рассказывать о нашей обители, просить помощи. Ведь тогда о меценат-

стве никто не помышлял. Для восстановления нашей разрухи нужны были чертежи монастырских зданий. Калужский архив в них нам наотрез отказал, запросив баснословную сумму за эту информацию. Пришлось самостоятельно производить обмеры, по благословению матушки делать перепланировку этажей и выносить это на бумагу. Так пригодились данные батюшкой чертежные инструменты. С этими чертежами я ездила по благодетелям и просила о помощи. Вход к руководителям тогдашних московских банков был так же прост, как вход в магазин. Каково же было наше удивление, когда мы находили отклик у совершенно незнакомых с верой людей, жертвующих десятками тысяч рублей на восстановление Никольской обители. В этом мы видели явную помощь святителя Николая. Кантемировская и Таманская дивизии пожертвовали нам матрасы, подушки и одеяла. Малоярославецкий колхоз – сено и корма для наших коровок. Так, понемногу, монастырь стал восстанавливаться и преображаться. У монастыря стали появляться новые и новые помощники. В основном – это друзья матушки игуменьи Николаи из ее мирской жизни. Преображался и сам город Малоярославец. Из места ссылки «на 101 км.» всех неблагополучных личностей он превратился в промышленный город, в котором русские высококлассные специалисты – переселенцы из бывших республик СССР - возводили новые производства. Эти предприятия оказывали большую помощь обители.



На нашу разруху приходили посмотреть местные мальчишки. Полюбопытствовать, чем там монашки занимаются? Я, как эконома, видя слоняющихся без дела ребят, попросила их помочь, и они, на удивление, согласились. Так мы подружались. Первый из них был Алеша – заводила компании. Он собирал своих дружков по первому зову, и они приходили в монастырь разгружать машины, переносить мебель, дежурить у печей на прослушке строящихся зданий. Словом, выполняли самую тяжелую мужскую работу. В процессе наших совместных трудов происходили беседы. Они спрашивали о Боге, о святителе Николае. Ребята втягивались в церковную жизнь. Многие из них увлекались алкоголем и наркотиками. Труды в монастыре помогли им отойти от этих пагубных страстей. Не все, конечно, остались помощниками обители, кто-то отошел, но жизнь их сложилась не всегда удачно. Алеша – атаман всей этой команды – стал верным христианином. Господь послал ему хорошую жену, детей, достаток. Хотя и испытаний в его жизни было немало. Я стала крестной матерью его дочек. Сейчас это уже солидный муж, но он до сих пор удивляется и благодарит Бога, что он, такой шалопай, достиг земного счастья и благополучия. Всем этим его вознаградил за веру и труды в своей обители святитель Николай.

Помимо восстановления стен монастыря происходило главное, что так необходимо в монашеской жизни – постепенное строительство искалеченных сестрин-

ских душ. Это было самым сложным трудом как для Матушки игумении, так и для сестер обители. Насаждение в их душах главных монашеских добродетелей – смирения, послушания, отвержение своей воли. Понимание того, что монастырские сестры тебе дороже, чем родственники. Что сестры и я – единая семья. За все уроки, полученные в обители я благодарю мою Матушку Игумению, которая дала мне путевку в монашескую жизнь. И не сомневаюсь в том, что ко мне присоединятся еще 18 игумений, вышедших из стен обители. Несмотря на трудности восстановительного периода, сестры постепенно наполняли обитель. Вскоре их было уже около пятидесяти. На первом же году существования обители сестры постарались обустроить всем необходимым приют для девочек из неблагополучных семей. Это был первый монастырский детский приют в России. Новые насельницы с дочерьми тоже могли жить в монастыре, работая в монастырском приюте, воспитывая детей. Мне, как эконому, приходилось принимать самое активное участие в строительстве и оснащении приюта. Это были большие труды, но они приносили мне огромную радость. На сегодняшний день через приют прошли сотни девушек. Те, кто не сбежал в ту неблагополучную жизнь, из которой их вытянули, стали хорошими женами, мамами, специалистами. Большинство воспитанниц получили высшее образование. Жизнь детей сложилась, и это самая большая награда за



труды и молитвы сестер. Только две девушки из приютских выбрали монашеский путь. Это наши монастырские бриллианты.

## Хабаровск

Прошло несколько дней после торжеств и открытия детского приюта, и ночью в половину второго меня приглашают к телефону. «Антония, я нахожусь сейчас в епархии у владыки Климента, слышу в трубке голос Матушки Николаи, Владыка благословил тебя быть игуменией в Хаба-

ровске». Всю оставшуюся ночь я прорыдала. Это были первые и последние слезы до отъезда. Где он – Хабаровск? На следующий день мы нашли с сестрами этот город на карте. В то, что он находится так далеко от Москвы, мне было трудно поверить. «Мамочка, мы почти рядом, на одной стороне – только на другой стороне земного шара!» – успокаивала меня дочь из Италии. С Матушкой игуменией мы поехали за благословением к нашим духовникам. Первым делом к схиархимандриту Троице-Сергиевой Лав-

ры отцу Михаилу, духовнику монастыря. Меня тогда очень утешили слова батюшки: «Не переживай, все будет хорошо. Ты едешь в удивительный край, где живут добрые, интеллигентные, отзывчивые люди. В начале XX века туда ссылали хороших верных Церкви людей. От этих людей остались потомки, которые и живут сегодня в Хабаровске. В советское время на Дальний Восток по распределению посылали хороших архитекторов, художников, музыкантов, учителей, врачей, специалистов разных сфер. Талантливые, творческие люди оставались на Дальнем Востоке, прикипали сердцем, этот край становился их второй Родиной. Богом эта земля не забыта. Все таланты от Бога, и эти люди несли своим творческим

созиданием эту святость Хабаровской земле». Эти слова батюшки были для меня большим утешением, укреплением сил и желанием трудиться, нести послушание на новом месте. Не чудо ли это, что на хабаровском кладбище, где было массовое захоронение невинно убиенных жертв репрессий, в числе которых были мученики за веру, сейчас строится наш новый храм. Мы смело можем сказать, что от людей, о которых говорил отец Михаил, исходит молитва, на которой вырастают стены храма подворья Святых Царственных Страстотепцев. И с именами этих людей мы можем познакомиться у часовни памяти жертв репрессий, которая сейчас передана монастырю. Следующее благосло-

вление исходило от архимандрита Поликарпа, духовника Шамординского монастыря. Он был духовником матушки Николаи, когда она была еще прихожанкой Данилова монастыря в Москве. Благословение на поездку дала игумения Шамординского монастыря матушка Никона. В Оптиной пустыни мы получили благословение духовника схиархимандрита Илия. В Лавре благословение дал архимандрит Кирилл Павлов, схиархимандрит Власий из Пафнутьева Боровского монастыря благословил и обещал молиться.

За несколько недель до ночного звонка, который решил мою жизнь, в монастырь приезжал Хабаровский владыка Марк. Вообще, он давно уже обхаживал игуме-

ню Николаю, возил ее в Печоры, в Лавру, там и решался вопрос будущей настоятельницы для Хабаровской обители. Матушка предлагала ему другую сестру, но он сказал: «Дайте мне эту высокую в зеленой фуфайке с лопатой».

Несколько последующих дней ушло на сборы к отъезду. Матушка отдала мне сапоги, которые подарила ей американская игумения Михаила. Нашли шубу для меня и теплые вещи. Провожали на «минус 30 градусов» и ниже. В качестве сопровождающих со мной поехали две сестры – нынешняя матушка игумения Макария и послушница Ольга. Они должны были стать моими помощницами – знакомить дальневосточниц с правилами жизни и поведения в монастыре.



26 октября 2003 года мы вылетели из Москвы. Соответственно, приземлились на Хабаровскую землю 27 октября. Пролетая над амурскими протоками, мы были заморожены этим зрелищем. Мы приехали в шубах, валенках, меховых платках. А в городе температура + 16. Солнце было такое яркое, что было желание надеть солнцезащитные очки.

По приезду владыка пригласил нас в епархию на обед, где заочно познакомил нас с Фукаловым Владимиром Георгиевичем, который в дальнейшем становится ктиторм монастыря в течении 11 лет. Это был для нас большой подарок! Владимир Георгиевич житель г. Хабаровска, бизнесмен, к этому времени он уже помогал в строительстве двух храмов Хабаровска. Именно он уговорил епископа строить монастырь в селе Петропавловка. Уникальное, красивейшее место на сопке! Для сестер монастыря это был не просто ктитор. Это был духовный друг, кормилец и помощник во всех вопросах. И вот так случилось, что в монастырскую землю первым легло тело дорогого для всех нас человека – большого друга, помощника, сомоливника.

Затем мы поехали знакомиться с городом и храмами. Что представлял тогда собой храм Серафима Саровского? Огромнейший котлован, который заявлял о том, что здание будет громадным. Познакомили меня с чертежами объекта, показали фасад, часовенку. Так мы объездили все существующие храмы. Посмотрели дореволюционные: поразил Христорождественский – яркие детские украинские росписи по фанере в советское вре-

мя. На фоне всех храмов первенство было у Иннокентьевского храма. Приехали в Петропавловку. Довольно большая территория, огражденная деревянным забором. Новый корпус. Владыка открывает передо мной кухонный шкафчик, а там как в иностранном журнале по цвету подобранные стопочки полотенец. Красота. Меня потряс корпус своей новизной и свежестью. У нас все из кирпича старого, а здесь – древесина. Красивые келии на две сестры, хорошая мебель, шторы. На один из праздников владыка меня сажает в машину, и мы едем в Комсомольск. По дороге останавливаемся в красивых местах, владыка решил познакомить меня с красотами края. Меня все это буквально сразило. Увидела речные перекаты, настоящие кедровые, высоченные лиственницы. Узнала, что помимо нашей белой березы, есть и черная береза.

«Прошу, начертите какое ваше видение корпусов», - попросил владыка. Я доску привезла из Москвы и вычертила чертежи. Эти чертежи были воспроизведены проектным институтом с небольшими изменениями. Мы видим трапезный корпус. Владыка сам поработал над третьим этажом. Келейный корпус архитектор Редькин «сломал».

Здание получилось интересное: в виде раскрытой книги.

Нам нужна была колокольня, также церковная лавка. Хотелось бы и крестильню. Предложили Редькину Анатолию Павловичу подумать над проектом. Со словами - «я тут что-то разрисовался...» - он предлагает эскиз нашего

будущего Михайловского храма. Мы были очарованы проектом и сразу решили строить храм, а не просто колокольню. Храм вырос, как на дрожжах. За два года он был построен, отделан и освящен.

Перед въездом в монастырь долго лежали бетонные перекрытия. «Для чего они?» - недоумевали мы. Редькин быстро развеял наши вопросы: «Построим гостиницу, и дом для священников нужен. Негоже священникам жить в сестринском корпусе». Два строительных сезона, и к ноябрю гостиница готова к освящению. Это ли не чудо! Стоит новенькое здание за старинными березами, как будто всегда здесь было.

Иконописное дело с помощью Божией в монастыре поставлено на



высоком уровне. Но этим искусством способны заниматься только единицы. Мозаика – простор деятельности для всех сестер. Колотить стеклышки и укладывать – увлекательное и молитвенное дело, которое полюбилось многим. Благодаря мозаичной мастерской наш монастырь украсили мозаики над въездными воротами, в часовнях - «Спаситель с самарянской», икона Богородицы «Неупиваемая Чаша», икона князя Владимира.

И так незаметно получилось, что есть теперь все, что мы видим и иногда не верим своим глазам, что это за чудо! Как будто с неба спустился наш монастырь. Так и идет моя жизнь на хабаровской земле, свидетелями которой вы все являетесь.



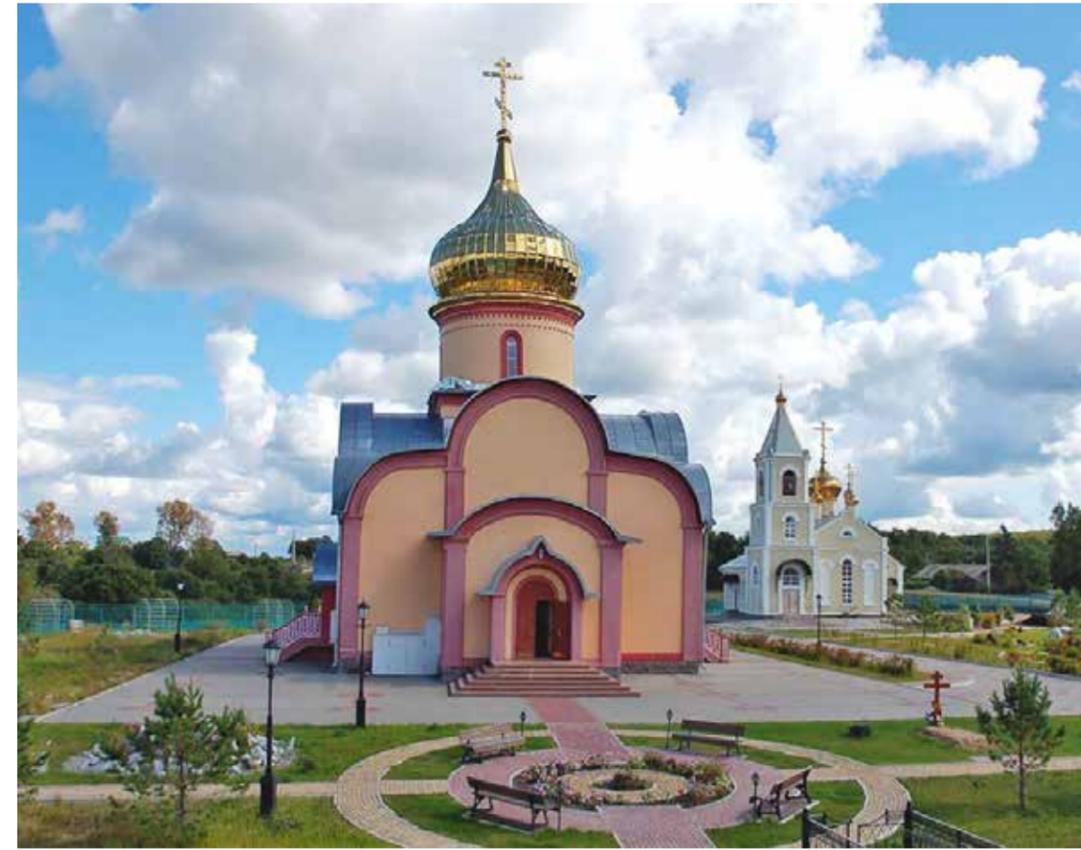
# МОНАСТЫРСКИЕ ХРАМЫ

## ХРАМ СВЯТЫХ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛ ПЕТРА И ПАВЛА

20 мая 2006 года был освящен первый монастырский храм в честь святых Первоверховных апостолов Петра и Павла. Построенный в стиле XII века, он стал воистину жемчужиной Приамурской митрополии. Храм имеет уникальный пятирусный иконостас. Иконы написаны сестрами монастыря. Ежедневно в храме совершаются Богослужения, читается неусыпаемая псалтирь и акафисты.

12 июля празднуется престольный праздник обители, который ежегодно посещают более 500 человек. Традиционно после Божественной литургии совершается праздничная трапеза для всех гостей обители. На Престольный праздник проводится монастырская выставка-ярмарка, на которой представляются труды сестер: мед, сыры, масло, творог, соленья, варенья, сувениры из иконописной мастерской. Святыни Петропавловского храма

В монастыре хранятся святыни, в числе которых: мощевик с 70-ю частицами мощей Киево-Печерских святых, мощевик с 32-мя частицами



мощей святых угодников Божиих, распятие с камнем от Гроба Господня, икона святого равноапостольного Николая Японского с частицей его мощей, переданная в дар монастырю Японской Автономной Православной Церковью, Икона Божией Матери «Всецарица» XVIII-XIX века, чудесным образом пришедшая в

день своего празднования — 31 августа. Не случайно эта икона попала к нам в монастырь, так как уже более года каждый день читался акафист Пресвятой Богородице с прошениями об исцелении больных раковыми заболеваниями.

Икона Спасителя «Спаса на троне» и икона Божией Матери «Богородица

на троне» XIX века представляют собой не только художественную, но и историческую музейную ценность, а также иконы святых угодников Божиих с частицами их святых мощей: святого великомученика и целителя Пантелеймона, святого преподобного Сергия Радонежского, святой великомученицы Екатерины.



## ХРАМ АРХИСТРАТИГА БОЖИЯ МИХАИЛА

20 декабря 2015 года в Свято-Петропавловском женском монастыре был освящен храм в честь Архистратига Божия Михаила. Он был заложен на Антипасху, 12 мая 2013 года: в Фомино воскресенье правящий архиерей Хабаровской митрополии владыка Игнатий (Пологрудов), после совершения Божественной литургии, освятил место под строительство храма в честь Архистратига Михаила с колокольней и крестильней. Сегодня в нем совершается Божественная литургия и другие Таинства.

Златоглавый семикупольный храм цвета слоновой кости, который подчеркивают белоснежные фронтоны, фризы и кованые козырьки над входами в храм. Он вместил в себя трехъярусную шатровую колокольню, крестильню с красивой купелью на полное погружение и церковную лавку. Колокола подбирал по звучанию один из лучших звонарей России Петровский Владимир Марьянович. Он же обучил сестер звонарскому делу. Храм имеет уникальный золотой — басменный иконостас. Иконы написаны сестрами монасты-

ря. Кстати, в 2015 году две иконы, написанные сестрами обители для нового храма Архистратига Михаила, заморочили - святителя Игнатия (Брянчанинова) и «Богородица на троне».

### Святые Свято-Михайловского храма:

5 декабря, в попразднство Введения во храм Пресвятой Богородицы, в Свято-Петропавловский женский монастырь из Греции прибыла икона Божией Матери «Одигитрия». Икона написана по заказу для монастыря на Святой Горе Афон.

Настоящим украшением храма стали иконы, написанные на святой горе Афон: образ Праведной Анны с маленькой Пресвятой Богородицей на руках, «Спас в Силах» и икона святителя Николая Чудотворца, в разное время и разными путями пришедшие в нашу обитель. Но главное это то, что они внесли особый молитвенный дух Святой горы.

Икона святой равноапостольной Нины с частицей мощей, написанная сестрами монастыря. Ковчег с мощами отцов Киево-Печерских.



## Златошвейная мастерская

Златошвейное мастерство – это тоже молитва. Молитва, воплощенная в искусную работу. С первых веков христианства храмы украшают предметами шитья: начиная с простых льняных покровов и заканчивая богато расшитыми изделиями — плащаницами, литургическими воздушками, облачениями и многим другим. Особое развитие религиозная вышивка получила в Византийской империи в момент принятия ею христианства. На Русь искусство церковного шитья также пришло вместе с Православной верой. Церковной вышивкой на Руси занимались и в женских иноческих обителях, и в царских и великокняжеских домах. Для работ мастерицы используют шелковые, серебряные и золотые нити, жемчуг и драгоценные камни.

В женском Петропавловском монастыре есть своя златошвейная мастерская, но пока она не принимает заказы и ориентирована исключительно на внутренние потребности обители. В златошвейном искусстве сестры стараются следовать древним византийским традициям.



## МОЛИТВА

Молитва за людей, живых и усопших – важнейшее дело монаха. По учению святых отцов, молитва за весь мир или, по выражению преподобного Силуана Афонского, «за всего Адама», то есть за все необходимое, есть главное дело монашествующих, а потому именно она наполняет смыслом жизни тех, кто оставил заботы о земном ради этого небесного делания.

В 6:30 в обители начинается полунощница, а затем сестры расходятся на молитву – каждая в свою келью. Такая возможность появилась у насельниц только на десятом году существования монастыря, когда был отстроен каменный келейный корпус. До этого молитва была только общая в храме, а сестры жили по двое и по трое.

В 9:00 иночествующие снова собираются в храме на ежедневный молебен святым покровителям монастыря апостолам Петру и Павлу. Затем совершается Божественная литургия. С 1 сентября 2016 года по благословению правящего архиерея

Литургия в обители совершается ежедневно.

В монастыре читается неусыпаемая псалтирь. Круглосуточно сестры, меняя друг друга, непрерывно по очереди читают псалмы Давида и помянники с именами живых и усопших.

Ежедневно читаются акафисты с помянниками: перед иконами Божией Матери «Неупиваемая Чаша» (обо всех страждущих недугом пьянства и наркомании) и «Всецарица» (о тяжелоболящих), святому Архистратигу Михаилу, апостолам Петру и Павлу, святителю Спиридону Тримифунтскому, святым Царственным Страстотерпцам, апостолам Петру и Павлу, святителю Спиридону Тримифунтскому, чудотворцу.

Молитва сопровождает все монастырские послушания, которых в обители немало. Работают иконописная, мозаичная, златошвейная и пошивочная мастерские.

Молитва охватывает все стороны монастырской жизни. Без неё не входят в келью, её творят до и после трапезы. С молитвой Иисусовой выполняется любая работа в монастыре. Молитва сопровождает все монастырские послушания, которых в обители немало. Работают иконописная, мозаичная, златошвейная и пошивочная мастерские.

Молитва охватывает все стороны монастырской жизни. Без неё не входят в келью, её творят до и после трапезы. С молитвой Иисусовой выполняется любая работа в монастыре. Молитва сопровождает все монастырские послушания, которых в обители немало. Работают иконописная, мозаичная, златошвейная и пошивочная мастерские.



# ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ



В иконописной мастерской нашего монастыря сестры придерживаются древних традиций русской иконописи XII-XV веков — поры наивысшего расцвета иконописного мастерства. Мастерская следует образцам написания древних икон преподобных Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия.

Иконы пишутся в технике темперной живописи, которая пришла в Россию из Византии в конце X века. Для письма используются минеральные и органические краски, а связующим веществом является яичная эмульсия. Темперные краски обладают большой стойкостью к внешним воздействиям

и сохраняют насыщенность цвета значительно дольше, по сравнению с масляными красками.

Сёстры имеют большой опыт написания храмовых икон и иконостасов. Ими написаны: иконостас для монастырского храма святых Первоверховных апостолов Петра и Павла и Свято-Иннокентьевского храма Хабаровской духовной семинарии, алтарные иконы Успенского и Христорождественского соборов. Также монастырские иконы украшают стены нижнего храма в честь святого апостола Марка кафедрального Спасо-Преображенского собора, подклетного храма святых бессребреников Космы и Дамиана

Свято-Елизаветинского храма и других.

Мозаичная мастерская Искусство составления мозаичных узоров из скрепленных друг с другом кусочков какого-либо материала (стекла, смальты, камня) — очень древнее. Раннее христианское искусство Византии полюбило мозаику за поражающие воображение игру света и яркость цвета, отражающие радость и красоту видимого и невидимого мира.

Если в иконописи нужны особые навыки, то в мозаичную мастерскую женского монастыря вход открыт практически всем — колоть стеклышки щипцами доступно каждому. А вы-

кладывать их настолько увлекательно, что сестры не замечают, как бежит время. Иисусова молитва непременно сопровождает этот процесс. Монахини то нескончаемым ручейком читают ее по очереди, то хором вытягивают в унисон.

Так, трудами сестер и окна монастырской трапезной расцвели теплыми яркими цветами, сквозь которые играет солнышко, и часовня великого равноапостольного князя Владимира украсилась большой мозаичной иконой, а мозаичный образ Святой Царской Семьи будет радовать прихожан городского подворья женского Петропавловского монастыря.



## ПОДВОРЬЕ СВЯТО-ПЕТРОПАВЛОВСКОГО МОНАСТЫРЯ

На территории Центрального кладбища города Хабаровска возводится храм в честь святых Царственных Страстотерпцев — подворье Свято-Петропавловского монастыря.

Идеей создания проекта храма-памятника послужило событие, о котором вспоминали в 2018 году - 100-летие со дня убиения святой Царской Семьи. Святые Царственные мученики являются иконой семьи, образцом истинных, нежных супружеских отношений, воспитания детей в благочестии и любви к Отечеству, примером любви и почитания родителей детьми. В 1981 году они были канонизированы Русской Православной Церковью Заграницей, а в 2000 году были прославлены Русской Православной Церковью в лике страстотерпцев. В традиции Русской Церкви страстотерпцами называют тех святых, которые, подражая Христу, с терпением переносили физические, нравственные, а также политические страдания и смерть от рук политических про-

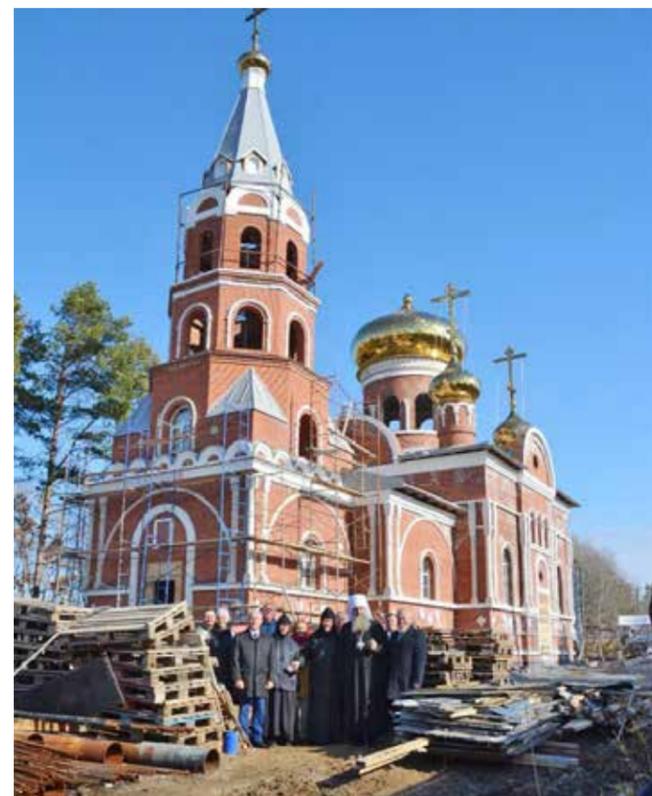
тивников. В память об их страданиях территорию монастырского подворья будет украшать бюст царской семьи.

Ансамбль храма подворья с фасадом из кирпича в стиле старого Хабаровска времени царствования императора Николая II включает в себя храм в честь царственных мучеников - императора Николая II и его Августейшей семьи: императрицы Александры, Цесаревича Алексея и Великих княжон Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии, и двухэтажного дома причта с кельями для сестер, трапезной, кухней и всеми необходимыми помещениями.

Подворье будет нести представительскую, миссионерскую и просветительскую функцию. Здесь будет вестись иноческая и монашеская жизнь по монастырскому уставу Петропавловского монастыря. Службы будут также проходить по монастырскому уставу, и люди, которые не смогут принять на службы в Петропавловский монастырь,

но желают приобщиться к монашеской жизни, могут приходить на службы в подворье. Доступ в храм будет открыт для любого человека. А 8 января 2023 года, на второй день праздника Рождества Христова, состоялось первое богослужение в храме

в честь святых Царственных Страстотерпцев, подворья Петропавловского женского монастыря. Иерей Василий Морозов отслужил молебен с акафистом святой Царской Семье. Так, в еще строящемся храме, все равно звучит молитва!



# ПАЛОМНИЧЕСТВО

Поездка в монастырь для мирского человека - это возможность пожить вне суеты, помолиться, испытать себя, сделать что-то полезное для Церкви, научиться новому, завести интересные знакомства, услышать свое сердце, а, может, и расслышать волю Божию о себе.

Дорогие братья и сестры, если вы желаете остаться монастыре на несколько дней, у вас есть возможность остановиться в гостинице. Внутри здания расположены 16 келий на 2 места. Номера чистые, уютные и светлые. Имеются душ и чайная комната. Предусмотрено пожертвование за проживание.

Также в монастыре открылся чудесный Чайный домик для паломников и гостей монастыря. В нём очень уютно, по-домашнему вкусно и тепло. Сестры с удовольствием напоят Вас ароматным чаем или кофе и угостят румяными монастырскими блинами. А лимонное печенье и шоколадный кекс, с любовью приготовленные сестрами мона-

стыря, Вы можете взять с собой, чтобы полакомиться дома с родными.

В Чайном доме для Вас всегда — свежая молочная продукция: творог, сметана, масло и молоко от монастырских бурёнок. Приглашаем Вас посетить Петропавловский монастырь, и не забудьте заглянуть в Чайный дом!

А, может, вы хотите приехать помочь монастырю своим трудом? Милости просим. И помните, что любое послушание труднику дается по силам и умениям, а любую сложную ситуацию можно обсудить с игуменией монастыря. Никого ни к чему не принуждают, если работать совсем не вмоготу — можно не выполнять послушание или делать спокойно и понемногу. Кроме этого, уехать можно в любое время, как и вернуться обратно. Ведь это ваш добровольный выбор. Примечательно, что духовная жизнь человека часто начинается с паломничества в монастырь. Вам понравилось? Тогда информация с контактами монастыря ниже для вас.



## Контакты:

+7-914-409-90-35,

+7-914-406-91-60, +7-914-420-94-02.

Просьба писать смс-сообщения или звонить с 12:00 до 16:00.

Адрес: 680526 Хабаровский край, село Петропавловка, улица Зеленая, дом 5.

E-mail: stppmonastir@mail.ru.

Официальное издание Хабаровской епархии.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.

(Свидетельство № 199 от 8 февраля 2012 г.)

Учредитель и издатель:  
Православная религиозная организация  
Хабаровская епархия Русской  
Православной Церкви

Адрес издателя:  
680021, г. Хабаровск,  
ул. Ленинградская, 65.

Газета зарегистрирована управлением  
Роскомнадзора по хабаровскому краю и  
ЕАО.

Свидетельство ТУ 27-00214 от 30.06.2011

Главный редактор - иеромонах Николай  
(Белозеров Роман Александрович)

Редактор - Юлия Шугова

Корректор - Анна Иванова

Макет и верстка - Александр Хрустов

Адрес редакции: 680000, г. Хабаровск,  
ул. Ленинградская, 65

Газета распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии ООО «Колорит»

г. Хабаровск, ул. Первомайская, 11

Тираж 1200 экз.

Выход в свет 1 июля 2023 г.